



### Communiqué de presse (mars 2014)

## **Le groupe a cappella 'Brussels Vocal Project' rend hommage à Pierre van Dormael avec son premier CD**

*Le 'Brussels Vocal Project' est un sextet a cappella dont les membres sont les chanteurs et chanteuses : **François Vaiana** (baryton), **Elsa Grégoire** (alto), **Anu Junnonen** (alto), **Frédérique Borsarello-Trésallet** (soprano), **Jonas Cole** (ténor) et **Gilles Wiernik** (basse). Les différents timbres de voix se mélangent merveilleusement comme en témoigne leur premier album **The Art of Love**.*

### **Hommage**

7 compositeurs belges de jazz, renommés, ont écrit des compositions originales pour ce premier album. Chacune de ces compositions fait référence au célèbre guitariste de jazz **Pierre Van Dormael** (†2008). **Fabrizio Cassol**, **Nathalie Lories**, **Diederik Wissels**, **Pierre Vaiana**, **Fabian Fiorini**, **Pirly Zurstrassen** et **Serge Lazarevitch** ont chacun été proche de Pierre Van Dormael. Ils ont écrit une pièce qui fait référence à sa magnifique chanson 'The Art of Love' (\*). La diversité des 8 compositions ont révélé au final une étonnante cohérence d'ensemble. Chacune peut être 'entendue' comme une variation sur un thème principal.

### **Linx comme source d'inspiration**

'The Art of Love' n'est pas seulement devenu le titre du CD, mais en est aussi le fil rouge. Les membres du groupe ont écrit les paroles de chaque chanson, avec style et poésie. Les paroles de la chanson 'The Art of Love' ont été écrites par **David Linx** en 1986, par ailleurs il peut être entendu sur *The Dancers' Echo*, la composition de Serge Lazarevitch.

Le lien avec David Linx n'est pas un hasard, les trois fondateurs du groupe ont étudié avec lui au Conservatoire de Bruxelles. Non seulement il a été un facteur stimulant dans la genèse du groupe, mais son esprit a toujours été présent dans le processus créatif du projet. Au Théâtre Marni, le 25 avril, Brussels Vocal Project est invité en première partie du concert de David Linx. Il interprétera le morceau *The Dancers' Echo avec le groupe*. Le groupe a pu aussi compter sur le saxophoniste Pierre Vaiana, parrain du projet, et sur Talia asbl pour la réalisation de cet album et un soutien du projet depuis le début.

### **Une autre vision de l'a cappella**

L'approche vocale de l'ensemble s'inscrit dans la mouvance de la scène jazz belge contemporaine, mais s'inspire aussi de la pop, de la chanson et de la musique classique. Les

(\*) The Art of Love : un numéro composé par Pierre Van Dormael en 1987 pour «A Lover's Question», un projet consacrée à l'écrivain afro-américain James Baldwin.

six chanteurs ont abordé l'univers des dix compositions en ajoutant aux harmonies complexes de la chaleur et des rythmes entraînants. Le groupe veut amener le public à découvrir un nouveau type de musique a cappella. Nous vous invitons à découvrir le groupe sur le lien YouTube suivant.

### **'Storytelling'**

«Notre concept de groupe a cappella n'est possible qu'en Belgique,» dit le chanteur et co-fondateur du groupe, **François Vaiana**. *"Il y a actuellement une scène vocale intéressante en Belgique qui fleurit. Il y a beaucoup de bons chanteurs avec une approche très personnelle. En plus, nous utilisons notre voix de façons différentes, pas pour imiter ou reproduire d'autres instruments. Nous utilisons notre voix aussi pour raconter une histoire et dire des textes qui à leurs tours créent un univers musical. En tant que groupe 'belge' nous sommes peut-être le résultat de plusieurs approches culturelles. Chacun de nous a des horizons musicaux différents. Dans le groupe il y a le respect des timbres de la voix de chacun, et chaque chanteur peut y déployer son talent».*

### **Le lien avec Bruxelles**

Les membres de Brussels Vocal Project sont 4 belges originaires de Bruxelles (François Vaiana, Gilles Wiernik), de Liège (Elsa Grégoire) et du nord du pays (Jonas Cole), une finlandaise vivant à Bruxelles (Anu Junnonen) et une Parisienne (Frédérique Borsarello-Trésallet). François Vaiana et Elsa Grégoire ont initialement démarré le Brussels Vocal Project comme un projet d'étudiants au Conservatoire de musique de Bruxelles, sous l'impulsion de leur professeur David Linx. Avec Anu Junnonen, également élève de David Linx, les trois se sont réunis en 2011 pour insuffler une nouvelle vie au groupe. Brussels Vocal Project a été complété en 2012 par trois chanteurs complémentaires, Frédérique Borsarello-Trésallet, Jonas Cole et Gilles Wiernik. C'est cette configuration qui peut être entendue sur cet album.

### **Info**

L'album 'The Art of ove' de Brussels Vocal Project est sorti chez AZ Productions, et peut être obtenu par l'intermédiaire de [www.taliasbl.be](http://www.taliasbl.be), iTunes et lors de concerts (prix: 15€). Vous pouvez voir et entendre Brussels Vocal Project sur l'onglet 'Media' du website et sur <http://www.deezer.com/album/7471481>. Info : [www.brusselsvocalproject.com](http://www.brusselsvocalproject.com).

**Line Up:** François Vaiana (baryton), Elsa Grégoire (alt), Anu Junnonen (alt), Frédérique Borsarello-Trésallet (soprano), Jonas Cole (ténor) et Gilles Wiernik (basse). Des biographies détaillées sont disponibles sur demande.

### **A ne pas publier**

- Pour pouvoir vous procurer le **CD, interviewer** le groupe (par téléphone ou aux concerts), des **sessions live** pour la radio ou la télévision, des **invitations** pour les concerts, veuillez prendre contact avec l'attaché de presse Philip Bossuyt, Phibo press communication, + 32 477/24.64.43, [Phibo@telenet.be](mailto:Phibo@telenet.be).
- Contact presse du Brussels Vocal Project : François Vaiana, + 32 478 78 66 62 [francois.vaiana@gmail.com](mailto:francois.vaiana@gmail.com)